

MUSIQUE
À LA PRÉE
FESTIVAL

26-29 MAI 2023 (Pentecôte)
Abbaye de La Prée - 36100 Ségry





La Prée © D.R.

L'ancienne abbaye de La Prée - qui appartient au patrimoine historique, architectural et environnemental du Berry - est un des hauts-lieux de la Région Centre. Sa vocation est à la fois sociale sous la direction de l'association les Petits Frères des Pauvres, propriétaire du domaine, et artistique sous l'impulsion de l'association Pour Que l'Esprit Vive qui y a créé une résidence artistique et qui y développe - en partenariat avec les Petits Frères des Pauvres - de nombreuses activités culturelles.

Le Festival de musique constitue l'un des temps forts de la vie de La Prée: un temps de qualité et de convivialité, de bonheur partagé entre des interprètes de renommée internationale et le public.

MICHEL CHRISTOLHOMME

Président de La Prée

et de Pour Que l'Esprit Vive

ÉDITO 2023

Le Festival Musique à La Prée est un moment privilégié de rencontre avec le public. L'abbaye de La Prée, par sa beauté et son calme, nous offre des conditions de partage et d'écoute exceptionnelles.

Le festival a pour ambition de donner au public l'occasion de s'immerger totalement dans la musique, avec sept concerts pendant le week-end de la Pentecôte. Une programmation éclectique et variée est proposée, mise en valeur par le musicologue Yves Balmer.

Cette année la programmation sera centrée sur la musique de chambre de Gabriel Fauré. Ce compositeur d'une profondeur et d'une subtilité inouïes nous

a laissé un répertoire de musique de chambre considérable. Ces nombreux chefs-d'œuvres composés tout au long de sa vie sont des bijoux à découvrir ou à redécouvrir.

Nous sommes donc très heureux de vous en faire entendre à chaque concert, en parcourant les différentes époques de composition de Fauré.

Comme pour les éditions précédentes, celles-ci seront entourées d'œuvres du grand répertoire de musique de chambre et d'œuvres contemporaines.

Nous avons la chance de recevoir des interprètes de haute volée qui partagent un amour inconditionnel pour la musique de chambre et particulièrement celle de Fauré.

HORTENSE CARTIER-BRESSON
Directrice artistique du festival

Interprètes

Fleur GRÜNEISSEN flûte

Pierre FOUCHENNERET violon

Ayako TANAKA violon

Lise BERTHAUD alto

Yan LEVIONNOIS violoncelle

François SALQUE violoncelle

Hortense CARTIER-BRESSON piano

Simon ZAOUÏ piano

Jeunes solistes :

Arthur HINNEWINKEL piano

Hyunji KIM piano

Yves BALMER musicologue

Calendrier

VENDREDI 26 MAI 2023

CONCERT / scolaires 10:30

CONCERT 20:30

SAMEDI 27 MAI 2023

CONCERT 15:00

CLÉS D'ÉCOUTE 17:30

CONCERT 20:30

DIMANCHE 28 MAI 2023

RÉCITAL JEUNE SOLISTE 15:30

CLÉS D'ÉCOUTE 17:30

CONCERT 20:30

LUNDI 29 MAI 2023 - PENTECÔTE

CLÉS D'ÉCOUTE 14:00

RÉCITAL JEUNE SOLISTE 15:00

CONCERT 17:00

**NOUVEAUX
HORAIRES**

LIEU DU FESTIVAL :

L'intégralité du festival se déroule dans le domaine de **La Prée (36100 Ségry)**. Les concerts ont lieu dans la grange, les séances des Clés d'écoute se tiennent dans le grand salon.

CLÉS D'ÉCOUTE :

Introduction à l'écoute de quelques œuvres programmées pendant le festival.

VENDREDI 26 MAI 2023

20:30 CONCERT D'OUVERTURE

J.-S. BACH Sonate en trio
(extrait de l'Offrande musicale BWV 1079)
Fleur GRÜNEISSEN flûte
Pierre FOUCHENNERET violon
Simon ZAOUÏ piano

G. ENESCO Cantabile et Presto
Fleur GRÜNEISSEN flûte
Hyunji KIM piano

J.-S. BACH Ricercar à 3 voix
(extrait de l'Offrande musicale)
Simon ZAOUÏ piano

G. FAURÉ 5^{ème} Barcarolle en fa dièse mineur op. 66
Simon ZAOUÏ piano

G. FAURÉ 2^{ème} sonate en mi mineur op. 108
Pierre FOUCHENNERET violon
Simon ZAOUÏ piano

SAMEDI 27 MAI 2023

15:00 CONCERT N°2

J.-S. BACH Sonate en mi mineur BWV 1034
Fleur GRÜNEISSEN flûte
Arthur HINNEWINKEL piano

B. JOLAS Episode 6
Lise BERTHAUD alto

G. FAURÉ Fantaisie en mi mineur op. 79
Fleur GRÜNEISSEN flûte
Hyunji KIM piano

G. FAURÉ Trio en ré mineur op. 120
Ayako TANAKA violon
Yan LEVIONNOIS violoncelle
Hortense CARTIER-BRESSON piano

17:30 CLÉS D'ÉCOUTE

Yves BALMER musicologue

20:30 CONCERT N°3

J. BRAHMS 2^{ème} sonate en mi bémol majeur opus 120
Lise BERTHAUD alto
Hortense CARTIER-BRESSON piano

Y. BALMER Piano material II
Arthur HINNEWINKEL piano

Y. BALMER Piano material III
Hyunji KIM piano

G. FAURÉ Dolly suite op. 56
Hyunji KIM piano
Arthur HINNEWINKEL piano

G. FAURÉ 1^{er} Quatuor en Ut mineur op. 15
Pierre FOUCHENNERET violon
Lise BERTHAUD alto
Yan LEVIONNOIS violoncelle
Hortense CARTIER-BRESSON piano

DIMANCHE 28 MAI 2023

15:30 **RÉCITAL JEUNE SOLISTE**
J. HAYDN Sonate Hob. XVI:49 en mi bémol majeur
L. V. BEETHOVEN Sonate Op. 110 en la bémol majeur
F. CHOPIN Ballade n°1 Op. 23
B. BARTOK Trois Burlesques Sz. 47

Arthur HINNEWINKEL piano

17:30 **CLÉS D'ÉCOUTE**
Yves BALMER musicologue

20:30 **CONCERT N°5**
J. HAYDN Trio en mi majeur Hob. XV:28
Ayako TANAKA violon
Yan LEVIONNOIS violoncelle
Hortense CARTIER-BRESSON piano
G. FAURÉ Quatuor à cordes en mi mineur op. 121
Pierre FOUCHENNERET Violon
Ayako TANAKA violon
Lise BERTHAUD alto
François SALQUE violoncelle
F. MENDELSSOHN Trio n°2 en Ut mineur op. 66
Pierre FOUCHENNERET violon
Yan LEVIONNOIS violoncelle
Simon ZAOUÏ piano

LUNDI 29 MAI 2023 — PENTECÔTE

14:00 **CLÉS D'ÉCOUTE**
Yves BALMER musicologue

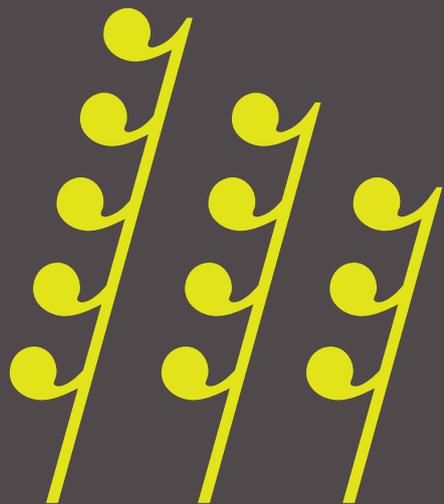
15:00 **RÉCITAL JEUNE SOLISTE**
W. A. MOZART Fantaisie en ré mineur K 397
L. V. BEETHOVEN Sonate pour piano n°30
en mi majeur op. 109
T. ESCAICH Jeux de doubles (2001)
F. CHOPIN Sonate pour piano en si mineur n°3 op. 58

Hyunji KIM piano

17:00 **CONCERT DE CLÔTURE**
W.A. MOZART Sonate en la majeur KV 305
Pierre FOUCHENNERET violon
Hortense CARTIER-BRESSON piano

G. FAURÉ Romance opus 69
« Après un rêve » Mélodie op 7 n°1
François SALQUE violoncelle
Arthur HINNEWINKEL piano

G. FAURÉ 2^{ème} quintette en do mineur op. 115
Pierre FOUCHENNERET violon
Ayako TANAKA violon
Lise BERTHAUD alto
François SALQUE violoncelle
Simon ZAOUÏ piano



INTERPRÈTES



Fleur GRÜNEISSEN, flûte
Flûtiste chevronnée, Fleur Grüneissen compte parmi les plus brillantes musiciennes de sa génération. Avec ardeur et joie de vivre, elle explore tous les chemins qui s'offrent à elle.

Fleur Grüneissen © D.R.



Pierre FOUCHENNERET,
violon

«Il suffisait d'entendre la qualité du silence d'un public saisi [...] Bouleversant est le mot qui courait sur les lèvres des mélomanes, en état de choc». Ouest France

© D.R.



Ayako TANAKA, violon

Supersoliste de l'Orchestre National de Lille, Ayako Tanaka fut élevée musicalement dans une pure tradition hongroise. Elle est lauréate de plusieurs concours internationaux.

© C. DOUTRE



© NEDA NAVEA

Lise BERTHAUD, alto

Lauréate de grands concours internationaux et du prestigieux programme BBC New Generation Artist, Lise Berthaud est une des solistes les plus remarquables de sa génération.



© J.-B. MILLOT

Hortense CARTIER-BRESSON, piano.

Professeur au CNSM de Paris, personnalité incontournable dans le paysage musical, Hortense Cartier-Bresson répond à l'invitation de nombreuses programmations en France et à l'étranger. Elle assure la direction artistique du festival.



© N. COLMEZ

Yan LEVIONNOIS, violoncelle

Lauréat des concours internationaux Rostropovitch et Reine Elisabeth, Yan Levionnois se démarque par son esprit curieux qui le pousse à diversifier ses expériences artistiques.



© D.R.

Simon ZAOUI, piano

Pianiste éclectique, curieux, grand lecteur de musique et de littérature, Simon Zaoui est invité à se produire en soliste ou en musique de chambre dans les salles les plus prestigieuses.



© D.R.

François SALQUE, violoncelle

Violoncelliste de haut vol, il est lauréat d'une dizaine de prix internationaux.

« Un charisme et une virtuosité exceptionnels » P. Boulez



© D.R.

Yves BALMER, musicologue

Yves Balmer est professeur d'analyse musicale au CNSM de Paris, rédacteur en chef de la Revue de musicologie, membre permanent de l'Institut de recherche en musicologie.



JEUNES SOLISTES



© D.R.

Arthur HINNEWINKEL, piano
Diplômé du CNSM de Paris,
pianiste au talent précoce, doté
d'une curiosité singulière, Arthur
Hinnewinkel est en résidence à
la Fondation Singer-Polignac.



© D.R.

Hyunji KIM, piano
Originaire de Séoul, diplômée du
CNSM de Paris et actuellement en
cycle supérieur Diplôme d'Artiste
Interprète dans cette même struc-
ture, Hyunji Kim s'est déjà produite
en Asie et en Europe.

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEUX

ABBAYE DE LA PRÉE, 36100 Ségry
(12km d'Issoudun, entre Bourges et Châteauroux)

VENIR À LA PRÉE

GARE SNCF : Issoudun.

AUTOROUTE : A71 et A20

TROUVER UN HÉBERGEMENT : berryprovince.com

Hôtels à Issoudun : Kyriad, La Locomotive, Les 3 Rois, La Cognette...

SE RESTAURER :

Réservation recommandée

LA COGNETTE (* Michelin), Issoudun (36100) - 02 54 03 59 59

LE BON LIBANAIS, Issoudun (36100) - 02 54 21 12 79

LA DOLCE VITA, Issoudun (36100) - 02 54 49 79 09

LE RELAIS, Saint-Ambroix (18290) - 02 48 65 26 12

L'AUBERGE DES RABUILLEUX, Meunet-Planches (36100)
02 54 49 05 67

Petite buvette à La Prée

Pique-niques possibles dans le parc

OFFICE DU TOURISME Issoudun : 02 54 21 74 02



La Prée vue du ciel © S. et Th. Bruneau

BULLETIN DE RÉSERVATION

À adresser à :

Abbaye de La Prée - Pour Que l'Esprit Vive - 36100 Ségry

Chèques à l'ordre de Pour Que l'Esprit Vive

Les places seront disponibles à l'entrée du concert

Tarif unique : 10 €



Date	Heure et lieu	Nombre de places	Total en €
Vendredi 26 mai	20:30		
Samedi 27 mai	15:00		
	20:30		
Dimanche 28 mai	15:30		
	20:30		
Lundi 29 mai	15:00		
	17:00		
DON de soutien au festival			
TOTAL			€

NOM et PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL/VILLE : ; TEL :

E-MAIL :



BILLETTERIE

TARIF UNIQUE : 10 €

Réservation recommandée :
par téléphone (06 56 76 46 32)
ou par mail
(billetterie@musiquealapree.fr).

Chèques à l'ordre de :
Pour Que l'Esprit Vive.
Pas de CB.

**Billetterie sur place, ouverte 1h
avant chaque concert.**

MUSIQUE À LA PRÉE

Direction artistique du festival :
Hortense Cartier-Bresson
Directrice : Claire Naulot

ASSOCIATION

Pour Que l'Esprit Vive
Président :
Michel Christolhomme

SIÈGE :

20 rue Lalande 75014 Paris

ABBAYE DE LA PRÉE

36100 Ségry
Tél. 06 56 76 46 32
Licence n°2 1066257

Conception graphique et identité :
Claude Benzrihem
www.cbdesign.fr

Pour Que l'Esprit Vive

Reconnue d'utilité publique





MUSIQUE À LA PRÉE
FESTIVAL

BILLETTERIE

06 56 76 46 32

billetterie@musiquealapree.fr